

## D4 e Flex RS1

Le migliori novità RGBlink  
selezionate per voi da Audio Effetti



### D4

#### 4K HDR Scaler & Switcher

**Lo standard nello switching per presentazioni 4K multiformato.**

D4 è una soluzione per switching e scaling video molto flessibile, supporta segnali 4K con modalità di uscita multiple, un set completo di funzioni integrate e l'apprezzato design modulare RGBlink.

Essendo realmente multi-segnale, D4 può essere equipaggiato con una vasta gamma di schede di input tra cui HDMI 2.0 m, DisplayPort 1.2 e 12G-SDI insieme ai segnali 2K tradizionali.

Nella tradizione delle soluzioni 2K della generazione precedente, i segnali possono essere convertiti, ridimensionati, transcodificati all'uscita 4K.

#### Specifiche tecniche

- Risoluzione 4K2K@60 and 8K1 K@60
- Full YUV 4:4:4 Color Space
- 12bit internal processing
- Bassa latenza
- HDMI 2.0, DP1.2 In & Out UHD e HDR
- HDCP 2.X
- 4K EDID Management
- Ampia gamma di SmartSlot™ moduli input e output
- H.264 Preview streaming
- Genlock In & Loop
- Multiple 4K input seamless switching

Le uscite HDMI 2.0 4K dual channel sono standard mentre questi due canali possono essere duplicati per l'uscita tramite lo slot opzionale su DisplayPort, SDI, HDBaseT e altro.

Le performance video sono da veri primi della classe, dallo spazio colore 4:4:4 completo, all'elaborazione a bordo a 12 bit e il supporto per i segnali HDR per soddisfare i massimi standard prestazionali.

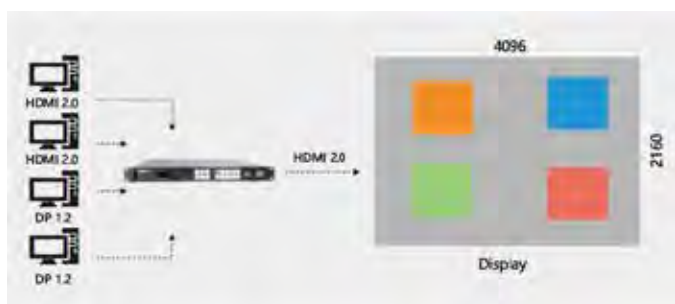
Grazie a tutte le funzioni integrate, gestione EDID, piena compatibilità con HDCP 2.X., scan conversion, scaling, seamless switching, ecc, D4 è la macchina ideale per gravosi carichi di lavoro ad alte prestazioni e per applicazioni broadcast.

- 4K Picture in Picture (4K PIP)
- Multi-layer presentation switching
- Cut & variable time alpha fade
- Mirror/Flip
- Rotazione inclusi 90°, 180°, 270°
- Supporto per più dispositivi



## Modalità Standard

Entrambi i canali di uscita sono duplicati offrendo lo stesso output come program e monitor. In questa modalità i PIP sono disponibili con il conteggio PIP/layer che dipende dalla risoluzione di uscita e dalla disposizione dei livelli.



Esempio: Ingressi 4K multipli ridimensionati e visualizzati come PIP separati in singoli quadranti su un'uscita 4K convenzionale.



Esempio: Ingresso 4K scalato attraverso un'uscita 4K con sorgente 4K e PIP sovrapposta.



Esempio: Ingressi 4K ridimensionati multipli su un'uscita 4Kx1K.



Esempio: Uscita 2Kx1K con fino a cinque ingressi come PIP.

## Modalità indipendente (Dual 4K)

Ciascuno dei canali di uscita configurati separatamente per immagine, risoluzione, scala e altri attributi.



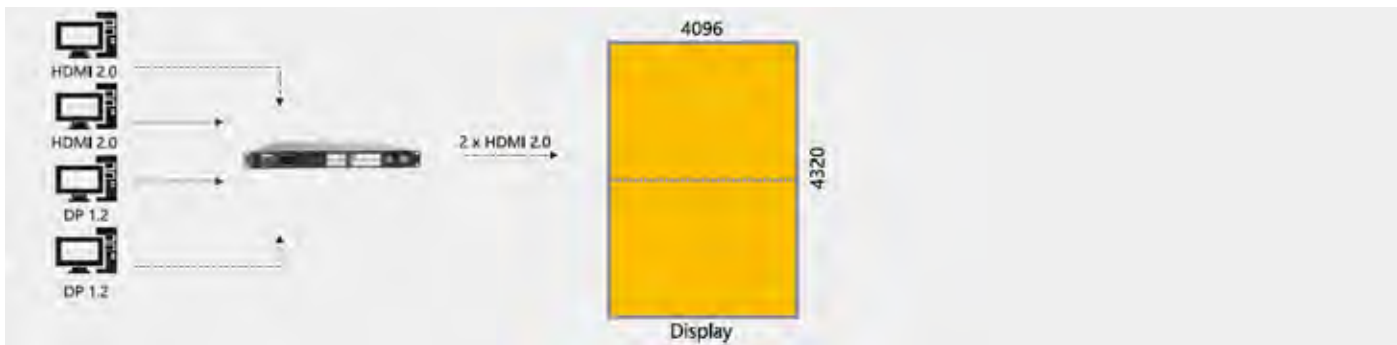
Esempio: Due ingressi separati per due uscite separate, ciascuna con risoluzione diversa.

## Modalità di Splicing

I canali di uscita vengono utilizzati per unire o sottoporre a splicing sorgenti di input per creare superfici di visualizzazione completamente sincronizzate e senza interruzioni.



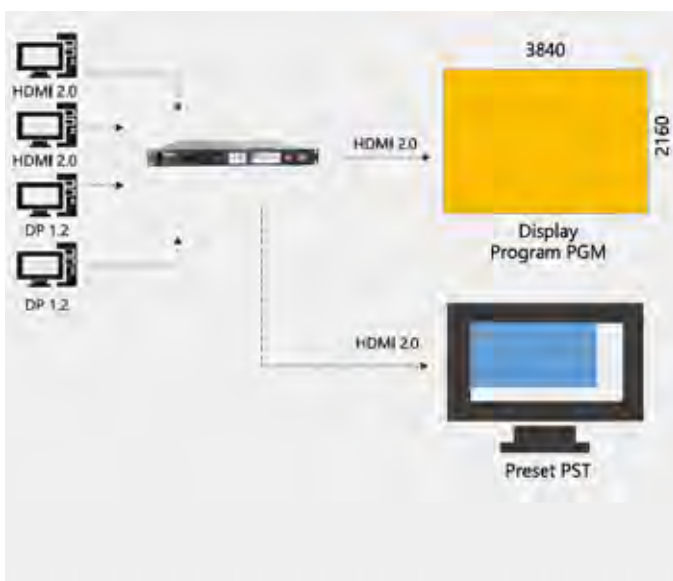
Esempio: Ingresso 4K ridimensionato su area di visualizzazione 8K x 2K utilizzando due uscite, formando un display panoramico o widescreen.



Esempio: Ingresso 4K ridimensionato su un'area di visualizzazione 4K x 4K utilizzando due uscite, formando un display verticale senza interruzioni.

## Modalità Switcher (Anteprima)

Entrambe le uscite sono impostate sulla stessa risoluzione, 2K o 4K, con un canale che funge da programma (PGM) e l'altro canale da anteprima preimpostata (PST) per lo switching alfa completamente senza interruzioni che è stato preimpostato e programmato. Tutte le regolazioni sono effettuate sulla PST prima dello switching all'uscita display PGM in tempo reale.



\*con moduli di ingresso e uscita opzionali - consultare le specifiche e le opzioni.

## HDR

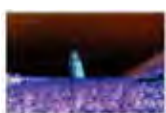
I segnali con High Dynamic Range sono supportati per l'elaborazione tramite processore con un'elevata larghezza di banda e un'elaborazione dei livelli di grigio a 12 bit wide gamut.



Chroma



Brightness



Invert



Contrast



Hue



Sharpen



Gamma



Color Temperature



Noise Reduction

## Formato

D4 accetta tutti i formati di input 2K e 4K comuni, con gestione EDID integrata; uscita in qualsiasi formato 2K o 4K con risoluzioni personalizzate che possono essere specificate in base ai requisiti del flusso.

## Ridimensiona

I segnali con High Dynamic Range sono supportati per l'elaborazione tramite processore con un'elevata larghezza di banda e un'elaborazione a livello di grigio 12 bit wide gamut.



## Miglioramenti visivi

A disposizione dell'utente anche una serie di effetti e funzionalità di enhancement video con controllo a grana fine.

## Crop e Posizione

Selezione degli offset X e Y insieme a larghezza e altezza per selezionarne qualsiasi parte dell'immagine per l'uscita.



## Ruota e Capovolgli

Supporta la rotazione e il ribaltamento delle immagini, inclusi flip/mirror orizzontale e verticale.



## Splicing dell'uscita

Output diviso tra i due canali di uscita che forniscono una superficie di visualizzazione da 8K x 2K e un hard edge blending pixel to pixel.



# Flex RS1

## Processore per elaborazione grafica, rotazione avanzata ed edge blending

### Potenza creativa hardware.

Pensato per ogni applicazione di visualizzazione creativa, Rgblink FLEX RS1 aumenta le tue possibilità. FLEX RS1 aggiunge nuovi livelli di flessibilità alle soluzioni video basate su hardware. Dotate di modalità operative multiple, le quattro uscite FLEX RS1 possono essere utilizzate per rotazione avanzata, blending e splicing da una selezione di ingressi 4K. Ogni uscita può essere scalata, ridimensionata e croppata a piacere. Nelle applicazioni di rotazione,

### Ingresso Digitale 4K

FLEX RS1 presenta il modulo di ingresso digitale Rgblink 4K60 per sorgenti multimediali digitali ad alta risoluzione da collegare tramite DisplayPort o HDMI. Per le applicazioni a rotazione e blending, l'ingresso 4K fornisce segnali visivi di alta qualità da utilizzare con una necessità minima di upscaling.



ogni uscita può essere ruotata individualmente con incrementi di un grado, posizionata in uno spazio di lavoro (tela virtuale) con supporto per superfici a densità di pixel variabili.

Come processore di blending per la proiezione, l'edge blending variabile è configurabile per produrre array o display panoramici in qualsiasi configurazione. Per applicazioni di splicing, ideale per i display a LED, FLEX RS1 è un processore compatto di facile utilizzo fino a 8K x 1K.

### Rgblink ARO™

Modulo output dotato di quattro uscite DVI, ognuna con eccezionale capacità di processing, per rotazione avanzata, blending, elaborazione video e visualizzazione in "real time" indipendentemente dal segnale sorgente.



## Rotazione Avanzata

FLEX RS1 consente in maniera semplice di posizionare i display liberamente nello spazio, ruotarli ad incrementi di 1 grado, creando una mappatura e la conseguente distribuzione di contenuti video sulla superficie del display in base alla posizione nello spazio dei pixel. La densità pixel variabile consente di combinare display di varie dimensioni, formati e risoluzioni per formare soluzioni di visualizzazione video creative "ArtWall".



Ciascuna delle quattro uscite può essere configurata individualmente con rotazione e scaling, il relativo layer video verrà elaborato e distribuito sulle uscite.



I display sovrapposti sono supportati in qualsiasi disposizione, aprendo una vasta gamma di possibilità di applicazione.

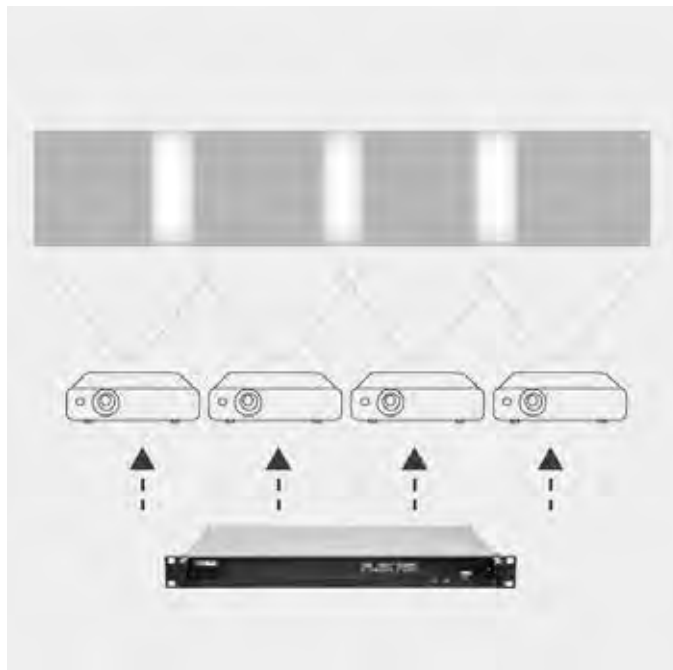
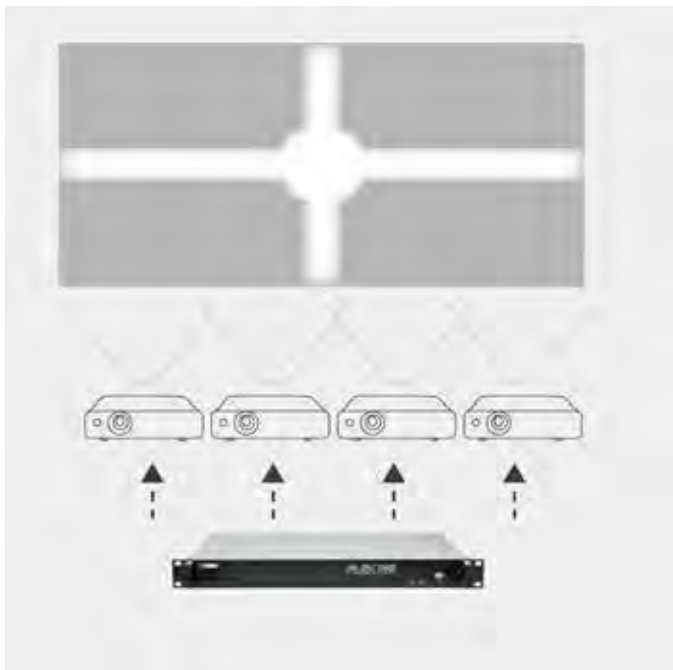


Ogni uscita può essere configurata in modo indipendente consentendo il supporto di display con dimensioni, formati e risoluzioni diverse.



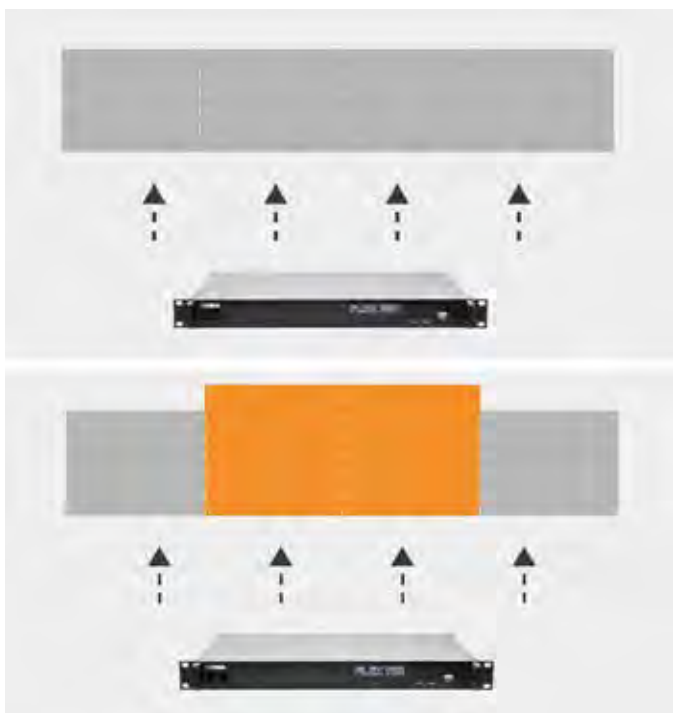
## Edge Blending Variabile

Come processore per l'edge blending, FLEX RS1 può essere configurato per l'uscita video consentendo di combinare fino a quattro proiettori per formare una singola superficie di visualizzazione. È anche possibile selezionare l'area di interesse consentendo distanze di proiezione variabili e sovrapposizioni non lineari.



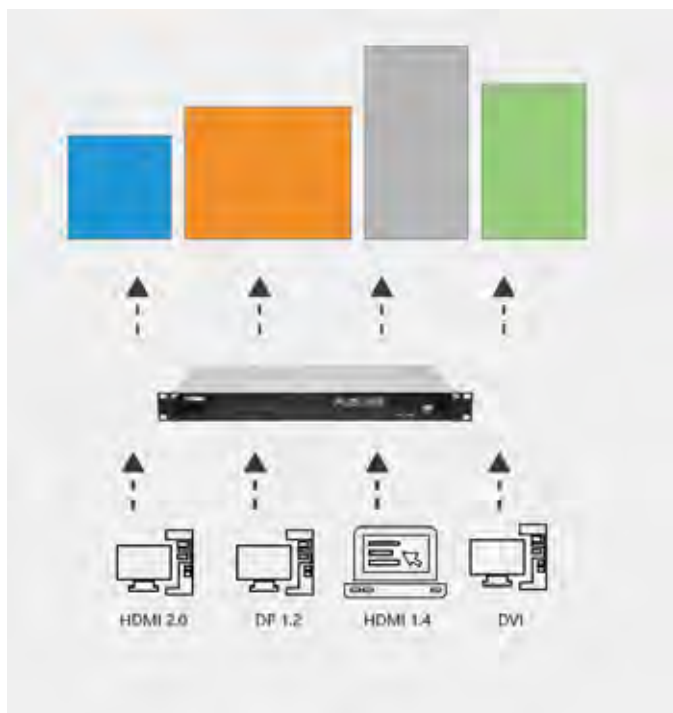
## Splicing per Video Wall 4K

Alla versatilità di FLEX RS1 si aggiunge la possibilità di utilizzare il processore come un controller di video wall 4K con uscite in grado di essere configurate indipendentemente per una estesa gamma di possibilità di visualizzazione.



## Matrix Routing

Questa configurazione utilizza tutti e quattro gli ingressi, le quattro uscite DVI, e le capacità di calcolo della macchina per avere a disposizione: conversione di formato, routing e scaling su ogni uscita.



## Operazioni Multi-Mode

Adatto per una vasta gamma di applicazioni d'uso, dall'installazione per eventi, al blending e allo splicing passando per la rotazione creativa, FLEX RS1 è una soluzione hardware all-in-one che semplifica le operazioni grafiche avanzate con un singolo dispositivo.

## Flip/Mirror

Le uscite possono essere capovolte per il supporto di applicazioni di retroproiezione o simili.

## Scaling, cropping e posizionamento

Semplicissimo il posizionamento dei display su tela virtuale (spazio di lavoro), selezionando l'area di interesse per impostare la densità pixel e la relativa dimensione del display.

## ArtNet

FLEX RS1 dispone di ArtNet integrato, in questo modo, via DMX512, RS1 può essere controllato dinamicamente da qualsiasi consolle DMX, consentendo applicazioni e animazione in tempo reale.



## Integrazione con OpenAPI

Controlla FLEX RS1 a distanza da dispositivi e applicazioni di terze parti con il set di comandi RGBlink OpenAPI UDP.

## Configurazione XPOSE

FLEX RS1 può essere collegato via Ethernet ad un computer in modo da utilizzare la suite XPOSE per il controllo e la configurazione, all'interno della piattaforma di applicazione universale RGBlink.

