

M Series

Mix & scaling integrato

RGBlink ha una soluzione per l'elaborazione video su qualsiasi scala.

Grazie a tutta l'esperienza maturata da RGBlink e ad importanti investimenti nel campo delle tecnologie per lo scaling e del mixing video, nasce la **M-Series, una linea completa di mixer grafici** tutti dotati di ingressi modulari e sezione processing per lo scaling "pixel to pixel" delle uscite.

Soprattutto nelle situazioni medie e piccole, nelle installazioni o dove c'è budget limitato, la M-Series



M1 | M2 | M3

rappresenta la soluzione integrata ideale, offrendo **semplicità di utilizzo, rapidità di installazione, modularità** per assecondare le diverse esigenze, mantenendo un eccezionale livello di qualità e portabilità.

M1

Compatto e potente.

M1 è uno scaler e mixer video all-in-one, dotato di quattro ingressi modulari, doppia uscita program HDMI/SDI ed uscita preview-multiview.

La **superficie di controllo è semplice ed intuitiva**, dotata di tasti di controllo retroilluminati in stile broadcast, del comodo controllo "T bar" e di una pratica interfaccia touchscreen per accedere alle numerose funzioni oltre ad integrare i controlli audio; il tutto in soli 6 kg che lo rendono davvero portatile.

Collegate M1 direttamente a qualsiasi tipo di display, (LED wall, proiettori, ecc.), a qualsiasi sorgente e senza bisogno di apparecchiature aggiuntive e, grazie allo scaling pixel to pixel, **otterrete un'immagine di eccellente qualità perfettamente scalata e sarete in grado di effettuare mix, tagli, PIP, ecc.**, selezionando fra un'ampia gamma di effetti e transizioni.

Risoluzioni e frequenze diverse degli input vengono facilmente gestite e messe in sync da M1 così da ottenere mix seamless perfetti.

L'uscita multiview consente all'operatore di **sorvegliare contemporaneamente tutte le sorgenti** e visualizzare



ed elaborare il preset prima di mandarlo alle uscite per la riproduzione live.

M1 offre pieno supporto Matt/Luma/Chroma-KEY e con due layer dinamici e due layer statici in overlays garantisce una eccezionale versatilità e possibilità di elaborazione creativa, che si tratti di immagini live o di aggiunta di loghi o di altri elementi grafici.

Applicazioni:

Le **potenti funzionalità di questo processore e mixer compatto** rendono M1 ideale per l'utilizzo live in sale riunioni, centri congressi e sale conferenze per applicazioni che comprendono presentazioni di ogni tipo, eventi aziendali e molto altro.

Funzionalità:

- Completa gamma di **moduli SmartSlot** di ingresso e uscita
- Tecnologia **hot-swap** per una sostituzione rapida e semplice
- **Anteprima multiview** di uscite e ingressi
- Switching seamless tra l'anteprima e le uscite indipendenti
- Controllo indipendente dell'audio mixato multicanale
- **Due layer video dinamici**
- **Due layer aggiuntivi statici overlays** - LOGO e STILL
- **MASK, PIP, Key** (Chroma/Matt/Luma)
- Più di **12 effetti di transizione** con pulsante TAKE e T-Bar
- Backup & restore di impostazioni e preset via USB.



- **Compatibile con tutti i dispositivi di visualizzazione**, tra cui LCD, LED wall, proiettori e molti altri
- Supporto per la sincronizzazione da sorgente Genlock esterna

M2

La scelta più diffusa.

M2 offre operazioni di scaling e mix multicanale completamente integrate.

Come tutti i prodotti della gamma M Series, M2 è dotato di **ingressi completamente modulari**: è possibile implementare fino a nove ingressi. Potrete liberamente scegliere fra un'ampia gamma di segnali, tra cui HDMI, 3G-SDI, VGA, CVBS, DVI, USB e molti altri e combinare gli ingressi come preferite, M2 identifica automaticamente ogni segnale di ingresso e ne gestisce il sync per garantire sempre un'impeccabile "sameless switching".

È possibile **configurare le quattro uscite in diverse modalità** che comprendono presentazioni/preset 2K standard, Dual 2K (4K1K), Matrix mode e molte altre; M2 offre una flessibilità tale da poter essere utilizzato per uno o più display o in modalità multi screen.

Possibilità di utilizzare **fino a quattro layer video, integrabili da un'ampia gamma di effetti**, tra cui anche la possibilità di creare maschere personalizzate definite dall'utente. M2 supporta inoltre **Chroma Key**, così come



il testo OSD con presa indipendente dalle transizioni video.

Naturalmente, le transizioni sono gestibili sia temporizzando il pulsante Take sia da T-Bar manuale. Inoltre, vi è la possibilità di aggiungere filigrane LOGO e STILL.

M2 è dotato di **uscite program preview e multiview** dedicata, supporto tally e Genlock.

Progettato per qualsiasi performance, M2 è corredato di case professionale.

M3

Si fa notare subito.

Dotato di **doppio display LCD, per preview di input, preset e program integrato**. M3 è molto di più!

Possibilità di configurarlo **fino a 12 ingressi**, scegliendo tra una completa gamma di schede di input, tutte **plug-and-play**.

La **doppia uscita HDMI standard** può essere completata con **quattro uscite ausiliarie** utilizzabili



per applicazioni di monitoring e image splicing (M3e).

I pulsanti retroilluminati one-touch in stile broadcast sul pannello frontale offrono accesso diretto alle principali funzioni in maniera semplice e restituiscono un piacevole ed immediato feeling con la macchina.

Maschere, transizioni, Chroma Key, blending, OSD, STILL, LOGO e molto altro; tutto quello che serve è già on-board.

Ideale per sale conferenze, sale riunioni ed eventi

di grandi dimensioni, M3 offre una soluzione di elaborazione multi-display e multi-windows completamente integrata per il mix e lo scaling video senza la necessità di un'ulteriore elaborazione e di altre dotazioni.

M3 è veloce da installare e configurare, è adatto ad ogni ambiente ed utilizzo, in centri congressi e **per eventi che richiedono rapidità e capacità di controllo immediato sul campo.**

