

**Proposte di emendamento alla bozza di decreto ministeriale di cui all'articolo 32, comma 1, lettera g-bis, del decreto legge 21 giugno 2013, n. 69, come convertito dalla legge 9 agosto 2013, n. 98**

**Proposta n. 1)**

All'articolo 1, comma 2, sostituire da "alle attività di montaggio e smontaggio di opere temporanee" sino alla fine del periodo con **"attività di allestimento strutture per spettacoli musicali, cinematografici e teatrali, comprese le attività di montaggio e smontaggio di opere temporanee di cui al successivo comma 3, il loro allestimento e disallestimento con impianti audio, luci e scenotecnici"**.

Motivazione

Nell'attuale definizione di allestimento opere temporanee, ovvero solo strutture e appendimenti, non vengono prese in considerazione le attività delle zone circostanti il palco, come le zone di carico e scarico automezzi, i camerini, etc.

Appare opportuno considerare l'allestimento dell'evento nel suo complesso, per evitare di applicare due normative diverse a zone contigue.

**Proposta n. 2)**

All'articolo 1, comma 3, **eliminare "o ai sovraccarichi"**.

Motivazione

La presenza di sovraccarichi indica una situazione di pericolo e quindi si ritiene necessario escluderli dall'applicazione del presente decreto.

**Proposta n. 3)**

All'articolo 2, comma 1, lettera g) aggiungere infine **"e spesso effettuate durante le ore notturne"**.

Motivazione

Il presente decreto intende disciplinare la materia della sicurezza nel settore dello spettacolo tenendo conto delle caratteristiche del settore. Tra queste c'è sicuramente quella che il lavoro è spesso effettuato nelle ore notturne. Del resto, alcuni degli incidenti occorsi negli ultimi anni sono avvenuti di notte. Appare pertanto utile l'integrazione proposta.



#### **Proposta n. 4)**

All'articolo 3 comma 1, sostituire "Le disposizioni di cui al presente decreto e quelle di cui al Capo I del Titolo IV del d.lgs. n. 81/2008 non operano per le attività:" con "**Per le attività di seguito specificate trovano applicazione le disposizioni di cui all'art. 26 del D.lgs. 81/2008:**"

Alla lettera b), sostituire "2 m" con "**80 cm**"

Alla lettera c) **sopprimere la parola "motorizzato"**

#### Motivazione

La proposta di non applicare né il presente decreto né il Capo I del Titolo IV del d.lgs. n. 81/2008, che sembra discendere da questa previsione, comporterebbe la totale deregolamentazione delle attività descritte; significherebbe escludere completamente le norme sulla sicurezza dalle attività di allestimento. Si ritiene più corrispondente ai tipi di rischi inerenti le attività in questione l'applicazione della normativa semplificata di cui all'articolo 26 del d.lgs. n. 81/2008.

Si propone, inoltre, l'abbassamento del limite di altezza delle pedane da 2 metri a 80 cm per l'applicazione della normativa semplificata e si chiede altresì di limitare l'applicazione al solo sollevamento manuale di stativi o torri, escludendo quello motorizzato, in quanto il numero di tonnellate sollevabili con strumenti motorizzati è cospicuo ed i rischi aumentano in modo significativo.

#### **Proposta n. 5)**

All'articolo 3, comma 2, **sopprimere al lettera b).**

#### Motivazione

La norma in questione opera una suddivisione delle responsabilità in materia di sicurezza, individuando una responsabilità per il solo palco. Si ritiene, invece, che la responsabilità debba essere unica per tutta l'opera realizzata, in virtù del fatto che chi ha potere decisionale e di spesa ha potere di modifica di tutta l'opera, palco incluso.

#### **Proposta n. 6)**

All'articolo 3, comma 2, lettera c), aggiungere in fine "**che vanno annotate nel PSC**".

#### Motivazione

L'acquisizione delle informazioni di cui all'Allegato I appare molto positiva, ma si ritiene che per completezza le informazioni acquisite vadano anche inserite nel PSC.



### **Proposta n. 7)**

All'articolo 4, comma 1, lettera b) aggiungere in fine **“detti lavoratori devono inoltre essere sottoposti a visite mediche preassuntive e a campione di cui all'art. 41 comma 4.”**

#### Motivazione

Tra i lavoratori dello spettacolo ha un'incidenza elevata la condizione di assunzione e di dipendenza da alcool e da sostanze psicotrope e stupefacenti. Si chiede, pertanto, che sia previsto un controllo volto a verificare l'assenza di tali condizioni.

### **Proposta n. 8)**

Integrare la rubrica del Capo II con **“ED EVENTISTICHE IN GENERE”**

#### Motivazione

L'attuale previsione della rubrica del Capo II escluderebbe dall'applicazione del presente decreto le sfilate di moda, i matrimoni, altre feste civili e religiose, che invece dovrebbero rientrare per le loro caratteristiche nel campo di applicazione dello stesso.

### **Proposta n. 9)**

All'Allegato III, n. 1, lettera e), sostituire “le lettere b) ed e)” con “la lettera e”.

#### Motivazione

Appare opportuno che le informazioni della lettera b), ovvero *le specifiche mansioni, inerenti la sicurezza, svolte in cantiere da ogni figura nominata allo scopo dall'impresa esecutrice* siano contenute nel POS. Queste informazioni sono, infatti, importanti nella formazione delle squadre di emergenza.

### **Proposta n. 10)**

All'Allegato III, n. 2. lettera b), dopo la lettera c) aggiungere la lettera **“d) Il Piano di Sicurezza e Coordinamento di cui all'art. 100 del d.lgs. 81/2008 in caso di allestimento di spettacolo facente parte di tournée, ovvero di una serie di spettacoli rappresentati ripetutamente in diverse località con medesimo allestimento, dovrà riportare la pianificazione temporale di tutti gli eventi della tournée programmati dal Produttore, uniformando il diagramma dei piani di lavorazione con un cronoprogramma diviso per categorie di lavoratori.”**

### Motivazione

Si ritiene opportuno includere tali previsioni nel PSC in quanto necessarie a garantire il rispetto degli orari di lavoro ed i riposi durante le tournée.

### **Proposta n. 11)**

All'Allegato III, n. 2. lettera b), aggiungere in fine il punto **"2.2.2. Il Piano di Sicurezza e Coordinamento di cui all'art. 100 del d.lgs. 81/2008 deve essere corredato dei seguenti allegati:**

- a) **Registro delle presenze in cui devono essere registrati tutti i lavoratori presenti sul luogo ove lo spettacolo deve svolgersi. Sul registro devono essere annotate a firma del lavoratore le pause, l'orario di entrata e di uscita dal luogo dell'evento, la mansione del lavoratore. In caso di lavoratori subordinati anche in appalto deve essere indicato il datore di lavoro e il ccnl applicato.**
- b) **Diario di allestimento: Per ogni cantiere o allestimento deve essere previsto il diario di allestimento, una sorta di "libro di bordo" in cui vengono riportati i malfunzionamenti, gli incidenti, quasi incidenti e mancati incidenti, infortuni e mancati infortuni accaduti nel cantiere, da tenersi a cura del committente o del responsabile di produzione.**
- c) **Verbale della riunione di coordinamento di inizio attività ove risulti lo scambio di informazioni sui rischi specifici ed interferenziali da tenersi a cura del committente o del responsabile di produzione o loro delegato."**

### Motivazione

Si ritiene opportuno includere tali previsioni nel PSC in quanto necessarie a garantire il rispetto degli orari di lavoro ed i riposi durante le tournée.